



# VR 虛擬「毒+體驗」 助學生拒絕毒品誘惑

有別於其他 VR 虛擬體驗，「毒+體驗」採用真人演出及實景拍攝，讓學生能以第一身作出抉擇，令他們更投入參與並了解到吸毒的嚴重性。

不同的選擇，會將人引向不同的人生道路；一旦嘗試吸毒，不但對自己造成身心傷害，更會令家人感到失望或受傷。由明報雜誌有限公司策劃的「毒+體驗」就讓年輕人置身虛擬世界，了解吸毒的禍害及嚴重性，學懂於現實生活中作出正確選擇。

## 加強毒品認知 教導學生選擇

明報雜誌有限公司業務總監（活動策劃）區展程指出，由於吸毒漸趨年輕化，「毒+體驗」的對象為10至20歲的年輕人，並以高小及中學生為主要目標，因此選用VR手法推廣禁毒信息：「VR遊戲不但可吸引學生參與，更讓他們親歷其境，選擇是否吸毒、販毒並承擔其後果，比單看影片的方式更有效提升參與度。」他認為這體驗可加強參加者對精神科毒品，尤其是「大麻」禍害的認知，更重要的是教導

年輕人「選擇」的重要性，提醒他們所作的每個決定，都會影響自己一生。

年輕人吸毒主因包括好奇、朋輩影響、尋求刺激或逃避壓力等，「毒+體驗」就針對以上原因編寫劇本，找來演員拍攝相關場面。透過VR虛擬實境器材，參加者會親身面對毒品誘惑並選擇下一步行動，而不同選擇將導向不同結局。區展程分享了設計劇本時的考量：「所有劇情並非憑空想像，而是一些過來人的親身經歷，為年輕人呈現了現實會發生的情況，更具真實感及生活化。」

## 突破360°拍攝限制 提升代入感

「毒+體驗」特別之處在於採用真人演員及實景拍攝，故比一般VR虛擬遊戲更真實。為求提升參加者代入感，製作團隊更細心設計不同細節。Go VR Immersive 聯合創始人田浩洋表示：「此體驗強調青少年擁有選擇的機會，所以每個場景的結尾都會設計一條問題及兩個選項，鏡頭上則由第三身變成第一身視覺，令參加者有代入及互動的感覺。」

田浩洋團隊承辦「毒+體驗」拍攝、剪接及程式設計等前、中、後期工作，而最具挑戰性的工作非360°拍攝莫屬：「360°拍攝有很多限制，地方太大會令觀感過於空曠，太小則不夠空間走動，故花了不少時間選擇拍攝地點；360°相機有6個鏡頭拍攝不同角度，但鏡頭之間存有空隙，故拍攝時無論是工作人員與機位，抑或演員入鏡的時間與位置，都需要像排練舞台劇般精心安排。」團隊又以2D畫中畫形式放大重點，引導用家視覺，確保他們在全景畫面中能留意到重要資訊。



「毒+體驗」整個製作過程歷時三至四個月，Go VR Immersive 聯合創始人田浩洋表示剪接、特效及程式設計等後期製作需花費較多時間及心思。

## 參考真實個案 引導學生思考

活用VR技術之餘，「毒+體驗」亦找來基督教香港信義會天朗中心專業社工陳子玲提供意見。她從事濫藥輔導工作多年，根據真實個案協助編劇，成功提升學生代入感：「年輕人初次吸毒，往往不是被想像中的壞人引誘，而是受身邊朋輩影響，所以設定了主角因好友而接觸毒品。台詞中加入了年輕人常用的吸毒術語，並在他們經常出沒的場所拍攝，令內容更寫實，較易打入學生的世界，使他們思考在該處境時應如何抉擇。」

「毒+體驗」對於社工而言，更是進行禁毒教育的好工具，因可根據學生的選擇，進行更深入、更到位的事後反思：「我們通常會邀請朋輩輔導員到校分享，以VR體驗配合過來人戒毒的真實故事，令學生留下更深刻的印象，達到相輔相成的效果。」

「毒+體驗」活動對象為小五至中六的在校學生或25歲以下青少年，現只接受團體形式報名參與，每場最多可招待40人共同體驗，歡迎任何辦學機構或青少年中心報名。詳情請於辦公時間致電或WhatsApp 94030188與區先生聯絡，或電郵至ccau@omghk.com查詢。



基督教香港信義會天朗中心專業社工陳子玲指參加「毒+體驗」的師生反應正面，尤其小學生、初中學生的反應最為熱烈。



明報雜誌有限公司業務總監（活動策劃）區展程指「毒+體驗」的意義在於經歷，年輕人於虛擬世界體驗吸毒的後果，可避免在現實生活中犯錯。

# 堅拒毒品誘惑 掌握人生主導權



由於 14 歲時誤入歧途，更染上毒癮及賭癮，阿文曾多次被社工轉介入男童院。

成長路上本已滿佈不同挑戰，但隨著毒品氾濫的問題漸趨嚴重，現今青少年亦面對更多挑戰，其中一樣正是在誘惑當前學懂拒絕！16歲的阿文（化名）就曾因誤交損友而被誘墮毒海，踏上相對崎嶇難走的成長之路。



阿文以往常於街上打鬥，更曾為「大佬」工作，幸好最終重新做人，完全脫離昔日圈子。

## 受損友引誘 入黑社會賺錢買毒品

因身邊損友慫恿，阿文兩年前抱着一試無妨的心態嘗試吸毒，卻不知不覺染上毒癮：「第一次接觸的毒品是可卡因，人生初次體會到心慌感，但印象最深刻的一次是混合吸食搖頭丸及『K仔』後，產生了想嘔吐的強烈不適感，足足躺了數小時才回復正常。」

阿文為了維持「友誼」，又不想成為朋友中的異類而繼續吸毒，到頭來發現毒品從未帶來過快樂，反使自己更靠近罪惡溫床。他開始在一位「大佬」的賭場工作，耳濡目染下接觸賭博，「當時曾用兩百元賺了兩萬元，覺得賭博賺錢很容易、很吸引，而為『大佬』工作，雖然似有較穩定的收入，但在工作上會遇到不少癮君子，反而讓我花錢購買更多毒品，漸漸沉淪毒海。」

## 多次進出男童院 因家人決心戒毒

由於染上毒癮及賭癮，阿文多次被感化主任轉介入男童院，直至最後一次出院後入住宿舍，半年間無法使用手機或外出，阿文才得以靜思己過：「脫離損友後，反思自己以前做了很多傻事，也傷害過不少人；而自己雖令父母擔心，但他們卻每星期風雨不改地前來探望，使我深感愧疚並立志要改變，與損友斷絕聯絡並戒毒。」

透過留宿生活，阿文認識到一群新朋友，重新建立人際網絡。但他仍會相約群黨中較相熟的朋友見面，並擔任開導的角色，勸說他們重新出發。阿文認為與其後悔，不如花時間做其他事，令自己未來變得更好：「現在我經常留在家中，陪伴家人聊天並互相關心，寧願花錢去吃美食或買衣服，也不想再吸毒。」

## 堅定拒絕吸毒 掌握自己人生

「我認識一個本來很善良的女孩，之後卻為了吸毒而騙財、打人，甚至傷害自己，好像變成了另一個人。」阿文親眼目睹毒品令人備受煎熬，提醒年輕人應避免到公園流連，減低誤入歧途的機會：「『古惑仔』常到公園招攬人並騙取金錢，再帶年輕人去賭場賭博，新人通常會因『出千局』而輸錢，被迫去帶貨或散貨，最終吸毒成癮。賭場與毒品就像套餐一樣，只要你踏入這圈子就注定沉淪，所以一開始必須堅定地拒絕。」

阿文以自身經歷告訴我們，假如當初堅拒吸毒，自己及身邊的人就不會經歷無法彌補的傷害。不過人生就是不斷選擇的過程，即使做過令自己後悔的決定，只要再次作出正確選擇，我們永遠有機會重獲新生，逐步成為理想中的自己。假如有毒品問題需要尋求協助，可致電禁毒處熱線 186 186，或透過WhatsApp及微信發短訊至98 186 186，由專業社工提供意見及幫助。



成功戒毒的阿文仍在讀書，他希望未來可學習更多新事物，慢慢尋找人生方向。



不少年輕人與阿文一樣對毒品存有誤解，例如以為吸食大麻不會上癮，結果身心受損。