

BDF180022: 「創藝·新生」

摘要

背景：香港吸毒成癮年輕化已成為一個身心靈健康的關注。許多人借助毒品成癮作為應對壓力、情緒相關問題和解悶的方法。不幸的是，超過 80% 的年輕吸毒者沒有因吸毒所帶來的問題而尋求專業協助或其他形式的社會支持。目前，香港大部分戒毒服務的重點是減少吸毒以及提供與毒品相關的心理健康問題的心理教育。所以，社會有迫切需要對這些服務進行創新和改進以更有效地支持年輕吸毒者應對毒癮。

目標：本計劃的目的是將創意藝術融入香港的戒毒康復服務，並探討其在年輕吸毒者和前線個案工作者中的有效性、可接受性和實用性。此外，本計劃旨在通過利用藝術，為在毒癮問題上掙扎的人提供支援服務的變革。

研究方法：本計劃的評估研究評估了兩個主要項目組成部分的潛在效益：（1）戒毒康復者的創意藝術介入計劃，以及（2）前線專業人員的專業培訓。創意藝術介入的評估採用混合方法、隨機對照研究設計及設有兩個評估時間點（T₀和T₁），並會以量性和質性探究方法進行評估。本評估共有 260 名年齡介乎 20 至 60 歲的香港戒毒康復者參與並於兩個不同的時間點收集定量數據：基線（T₀）和 8 週後的跟進（T₁），當中包括**132位為年齡介乎 21 至 35 歲的年輕成年人**。而其中 30 名戒毒者更於完成創意藝術介入計劃後進行焦點小組訪談。而就前線專業人員專業培訓，共 30 名前線專業人員於完成為期 4 天的培訓後填寫意向調查，並從中邀請 10 位專業人員進行聚焦訪談作研究數據之用。所有數據均在 2019 年 6 月至 2023 年 5 月期間收集。

數據分析：對於戒毒康復者的創意藝術介入隨機對照研究的定量數據，本評估採用描述性統計和獨立 t 檢驗來評估樣本的同質性，並採用重複測量方差分析等手法評估介入的成效。而對於前線專業人員的專業培訓的定量數據，本評估進行了描述性統計，以獲得總體滿意度和對培訓單元在提高個案工作者開展創意藝術戒毒項目的知識、技巧和效能方面所感知的有效性。而這兩項評估研究的質性研究部份都採用了主題分析法來研究，就是根據戒毒康復者和前線專業人員的深入訪談以識別主題和次主題。

結果：本隨機對照研究的結果提供了經驗證據闡明與常規治療的小組相比，創意藝術介入小組於提高正向情感和解難導向有相當成效。研究結果亦顯示，在緩解焦慮、減少自我挫敗傾向、通過停止不愉快的情緒思考或獲得朋友和家人的支持來加強與毒品有關的應對以及改善避免毒品的自我效能方面也有潛在的好處。研究數據亦顯示，創意藝術的介入手法不單為較年輕的成年戒毒康復者有相當的好處，在應用在較年長的戒毒康復者當中亦有相若的效果。另一方面，參與創意藝術介入計劃的康復者的焦點小組訪談顯示訪談者取得額外收獲，當中包括改善情緒管理、加強社交關係及培養自我意識、自信和心理靈活性。參與者認為非語言表達、實際的體現和具體化以及創造力和藝術樂趣是他們能夠進行積極變化的關鍵因素；他們亦強調創藝大使的促進技巧能灌輸希望和關懷，並促進彼此間的互相學習。

而專業培訓的評估發現，參加培訓的前線專業人員認為本培訓項目是實用、具啟發性及令人滿意。受訓者認為培訓有助提高他們向服務對象提供創意藝術干預的知識能力、實踐能力和自我能力。他們亦期望能有進一步的培訓以提高他們在這些方面的技巧，並解決他們在戒毒環境中實施創意藝術介入時所遇到的環境挑戰。

結論和意義： 在香港，創意藝術介入是一種與文化相關、以證據為基礎、以人為本的戒毒康復方法。創意藝術介入受到服務對象和前線專業人員的歡迎 – 雙方都認為在康復服務中實行創意藝術介入是有效的、有意義的、並且令人滿意。成效研究顯示，創意藝術為本的介入手法不論應用於較年輕的個案還是較年長的個案都有相當的正面成效。前線專業人員亦分享了他們對進一步培訓的熱情，以及他們對推進創意藝術介入作為傳統戒毒形式的替代方案的支持。進一步的研究工作和培訓將有助於該議題以及那些在毒癮問題上掙扎的人的整體健康。