



計劃目的及背景

- 發揮青少年個人創意，透過多媒體影像及肢體去表達他們對抗毒的信心
- 鼓勵青少年善用時間，發展個人潛力及興趣，建立積極正向的生活態度
- 提升青少年對毒品禍害的認識，加強其自我形象、能力感及抗逆力
- 帶領青少年向公眾及社區推廣正面訊息

躍
光
映
動

青少年正向發展計劃



計劃基本資料

- 主辦機構：香港聖公會福利協會有限公司 愛·藝術青年學院
- 贊助機構：禁毒基金
- 推行期：2018年7月至2019年12月
- 規模：全港性計劃
- 計劃內容：



光映
躍動

青少年正向發展計劃

計劃對象

- 主要參與對象：
 - 中學、大專院校學生
 - 基層、邊緣及急需支援的青少年及非在學青少年
- 其他參與對象：
 - 家長、教師、社工

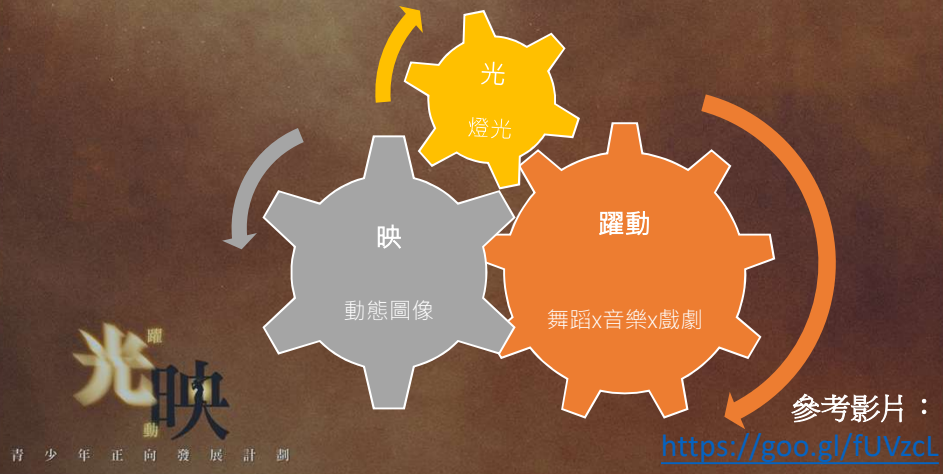
光映
躍動

青少年正向發展計劃



投影舞創作內容

- 各隊伍須構思演出內容，以舞蹈(可包括戲劇)，結合原創投射影像，創作並演出一齣 4-5分鐘的舞台表演，並於本計劃之大匯演暨頒獎典禮作成果分享



計劃活動介紹



計劃日程

月份	內容
	2018年
11月24日	探訪及交流活動
	2019年
1月19日	分享會及體驗日
3-10月	光映躍動創作比賽-課程及製作會議 中學組、大專及公開組、形體舞蹈組
11月9日	光映躍動-投影舞大匯演
11-12月	學校巡迴演出

光映
躍動

青少年正向發展計劃

1. 探訪及交流活動

- 分別舉辦了2次戒毒機構探訪活動：
 - 香港基督教服務處賽馬會日出山莊 (2018年11月24日)
 - 基督教巴拿巴愛心服務團 (2019年5月25日)
- 與戒毒過來人作交流及分享
 - 讓青少年掌握更多毒品資訊及禍害
 - 豐富對其創作以抗毒為主題之元素及內容
 - 引導思考正向生活之重要性



光映
躍動
青少年正向發展計劃

2. 多媒體創作分享及體驗日

- 於2019年1月19日假騰訊眾創空間（香港）舉行
- 嘉賓分享
 - 創意思維及創作實踐分享
講者：前中文大學高級講師 - 歐陽偉豪先生（Ben Sir）
 - 多媒體製作分享
講者：Lfx lab總監 - 孔慶偉先生（阿水 H2O）
- 即場創作體驗活動
 - 參加者將分組以簡單的方法即場體驗投影表演創作
- 過來人分享
 - 由已成功戒毒之過來人向參加者分享自身經歷，提高青少年對毒品禍害之認知



3. 光映躍動創作比賽 - 中學組

- 招募全港中學生參與遞交製作計劃書，由評審揀選入圍隊伍，是次計劃共有8間中學入圍
- 為入圍隊伍每隊提供20堂(共30小時)免費的舞蹈及多媒體製作課程及製作費資助



光映
躍動

青少年正向發展計劃

4. 光映躍動創作計劃 - 大專生課程助教

- 將邀請本港有舉辦多媒體科目之大專院校學生擔任助教
- 為每隊入圍中學組配對「課程助教」
 - 除了技能上協助中學生完成製作外，亦能成為友師之角色，與中學生一起經歷整項計劃及成長
 - 成為中學生之同行者

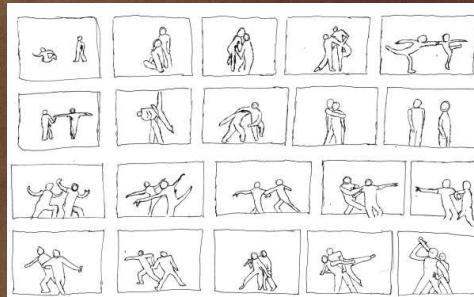


光映
躍動

青少年正向發展計劃

5. 光映躍動創作比賽 - 大專及公開組

- 招募15-29歲青年參與遞交製作計劃書及故事板
- 由專業製作人、舞蹈導師及禁毒常務委員會委員擔任評審，揀選入圍隊伍
- 為每隊入圍隊伍提供4節製作會議，加強其製作之抗毒訊息及感染力



光映
躍動

青少年正向發展計劃

5. 光映躍動創作比賽 - 大專及公開組

- 另於2019年1月19日假觀塘VESSEL發現號二號場舉辦「+ 躍動！」全港青少年舞蹈比賽
- 邀請得獎隊伍在計劃的演出晚會暨頒獎典禮中演出



光映
躍動

青少年正向發展計劃

6. 光映躍動創作比賽 - 形體舞蹈組

- 由於考慮到部分參賽隊伍只擅長影片製作或舞者人數不足
- 計劃大專及公開組入圍隊伍進行配對服務
- 招募舞隊合作演出，以加強演出之整體性及感染力



光映
躍動

青少年正向發展計劃

7. 光映躍動-投影舞大匯演

- 於2019年11月9日假香港海洋公園怡慶坊舉辦本港首個「投影舞」比賽及大型演出
- 850名以上觀眾出席公開演出及頒獎典禮
- 邀請光映躍動星級大使DEE&肥仔@Error、專業舞蹈團體Studiosanz作表演嘉賓
- 派發禁毒處小冊子，提供有關戒毒治療及康復服務、輔導服務等機構/組織的資料
- 透過青少年之創作及演出，推廣健康人生及鼓勵發放正能量/正面思考
- 讓公眾關注及培養正向生活態度，同時把禁毒訊息進一步推廣，擴大計劃的接觸面至社區

光映
躍動
青少年正向發展計劃



8. 學校巡迴演出

- 邀請參與中學於校內作演出
- 分享製作歷程感受及其製作之抗毒訊息等
- 感染學校師生正向生活態度

光映
躍動
青少年正向發展計劃



總結



成果

- 350名以上中學、大專院校學生、非在學青少年、家長、教師、社工參與計劃
- 互聯網及媒體就計劃之瀏覽及報導總數超過90,000

	指標說明	受惠群組	實際成果
成果指標 1	A. 12位大專生/非高危青年擔任課程助教 B. 210位中學生/大專院校學生、非高危青年、非在學年輕成年、教師/社工成為光映躍動創作比賽的參加者 C. 20位大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年成為光映躍動創作比賽(形體舞蹈組)的參加者	中學生/大專院校學生/非高危青年/非在學年輕成年/教師/社工	A. 11位大專生/非高危青年擔任課程助教 B. 229位中學生/大專院校學生、非高危青年、非在學年輕成年、教師/社工成為光映躍動創作比賽的參加者 C. 20位大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年成為光映躍動創作比賽(形體舞蹈組)的參加者
成果指標 2	A. 80位中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年/教師/社工參加分享會及體驗日 B. 40位中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、教師/社工參加探訪及與過來人交流	中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年/教師/社工	A. 81位中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年/教師/社工參加分享會及體驗日 B. 41位中學生、大專生、非高危青年、非在學年輕成年、教師/社工參加探訪及與過來人交流

青少年正向發展計劃

成果

	指標說明	受惠群組	實際成果
成果指標 3	A. 800名以上觀眾出席公開演出及頒獎典禮	A. 中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年/父母/教師/社工/一般公眾	A. 850名以上觀眾出席公開演出及頒獎典禮(106.3%)
	B. 7,000名中學生/教師及社工出席學校巡迴演出	B. 中學生/教師及社工	B. 6,450名中學生/教師及社工出席學校巡迴演出 (92.1%)
成果指標 4	向70,000名以上中學生/大專生/教師/社工/父母/非高危青年/高危青年/一般公眾播放演出片段	中學生/大專生/非高危青年/非在學年輕成年人/高危青年/教師/社工/一般公眾	向9,8824名以上中學生/大專生/教師/社工/父母/非高危青年/高危青年/一般公眾播放演出片段 (141.2%)



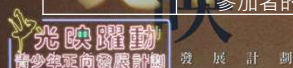
成效

- 86.9%參加者於活動後認同計劃有助加深他們對毒品禍害的認識
- 80.8%參加者認同計劃有助他們培養出正面積極的生活態度
- 79.9%參加者的自我形象有所提升
- 79.5%參加者的抗毒態度於活動後有所提升



成效

	成效指標 (目標)	實際成效
成效指標 1	70%參加者認同計劃有助加深他們對毒品禍害的認識	收回有效問卷 122 份，106 名 (86.9%)參加者於活動後認同計劃有助加深他們對毒品禍害的認識
成效指標 2	70%參加者認同計劃有助他們培養出正面積極的生活態度	收回有效問卷 214 份，173 名 (80.8%)參加者認同計劃有助他們培養出正面積極的生活態度
成效指標 3	參加者的自我形象有所提升 (配對樣本t檢定顯示參加者的自我形象有顯著提升或70%參加者的自我形象有所提升)	收回有效問卷 214 份，171 名 (79.9%)參加者的自我形象有所提升
成效指標 4	參加者的抗毒態度有所提升 (配對樣本t檢定顯示參加者的吸毒縱容態度有顯著提升或70%參加者的吸毒縱容態度有提升)	收回有效問卷 122 份，97 名 (79.5%)參加者的抗毒態度於活動後有所提升



經驗分享

- 以多媒體影片製作結合形體舞蹈創作等藝術手法，透過創作過程滲透禁毒訊息，有助減低青少年的吸毒風險。有參與學校詢問未來會否有類似計劃推行，肯定了計劃對青少年的正面影響。
- 透過探訪以及與過來人交流，能讓青少年更實在地了解毒品的禍害，亦有助他們於投影舞創作上增添靈感。
- 計劃亦透過「光映躍動-投影舞大匯演」及之後的學校巡迴演出，除了讓參與計劃之青少年一展成果之外，更讓他們以藝術創作向朋輩、家長及社會大眾宣揚正向生活態度及抗毒訊息，大匯演片段亦上載至Youtube及Facebook等社交媒體，讓更多大眾關注。



完

