



# 目錄

- 計劃內容
  - 影藝述志 - 攝影為本治療小組 .....4-16
- 攝影及藝術作品展覽 .....17-23
  - 「藝述共融~影藝述志」
  - 「藝述共融~影藝述愛」
- 出版 .....24-26
- 社交媒體專頁 .....27
- 成果及成效 .....28-30
- 總結 .....31-32
- 成功的原因 .....33
- 鳴謝 .....34



# 計劃內容

## 影藝述志-攝影為本治療小組

1. 治療小組邀請了4個戒毒康復機構合作，進行了4個共33節小組，共232人次。
2. 4個戒毒康復機構分別為：  
香港善導會-綠洲宿舍、香港明愛黃耀南中心、香港路德會青彩中心及基督教巴拿巴愛心服務團-馬鞍山中途宿舍。
3. 小組組員特質

性別	年紀	曾吸食毒品	正接受的戒毒康復服務
男	70歲以下	海洛因、精神科藥物	善後輔導宿舍服務
男	30歲以下	精神藥物	住院式治療康復服務
女	35歲以下	精神藥物	濫用精神藥物者輔導中心服務
女	40歲以下	精神藥物	住院式治療康復服務

## 第一個階段 (2節)

小組可分為三個階段，首個階段內容包括：讓組員檢視個人的身份認同、戒毒路上的經歷以及社會標籤對他們的影響。過程透過藝術及攝影活動讓組員分享公眾人士對「吸毒者」的論述對他們的影響，社工以接納及正向的回饋，疏解組員的情緒，繼而再進入第二個階段。

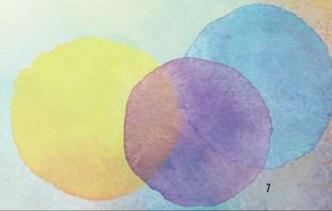


## 第一個階段(2節)



## 第二個階段 (2-3節)

第二階段透過學習攝影的技巧，讓組員建立能力感。



7

## 第二個階段 (2-3節)

社工帶領組員發掘個人已擁有的內在資源，如：信仰、健康生活習慣、同路人的支持等，並以新學的攝影技巧配合表達藝術手法，讓他們將能力顯現出來。



同時透過小組動力，互相鼓勵可以如何使用已有的能力應對主流論述，避免再受負面評論而延續標籤。



8

## 第三個階段 (3節)

第三階段讓組員回憶與「重要他人」的對話，回顧重要人物對自己的支持與鼓勵，讓他們與家人或親密朋友重新建立聯繫。



9

## 第三個階段 (3節)

另外，社工引領組員以新的角度理解與人之間的關係，拆解負面論述，肯定家人的關懷，疏理負面情緒，轉化負面關係為正面推動力。



10

### 第三個階段(3節)

進一步鼓勵組員以攝影及藝術創作將自己的期盼展現，並建構一個新的身份，加強他們重建生活的動力。



11

### 總結(1節)

最後一節社工為組員舉辦一次小型的展覽，邀請該中心或院舍內的職員、義工、服務對象及其家人(事前已徵詢了組員的同意)參與，成為迴響團隊，運用外在的群體認同，給予正向的回饋，強化組員於小組過程中對個人自我的新發現、新身份冀許的受性。



12

每一小組因應組員的需要社工均有微調內容。

#### 香港善導會-綠洲宿舍

服務成癮多年且較年長的戒毒康復者，小組第三節邀請了常霖法師（著名攝影師）分享個人如何從邊緣及自我走向正路，如何重塑人生，接納自己的錯誤，由後悔變成懺悔，建立新身份及生命動力的經驗。



13

每一個組因應組員的需要社工均有微調內容。

#### 香港明愛黃耀南中心

是次小組因應組員對藝術的興趣及敏銳，特別邀請了表達藝術治療實習導師協助當中的活動。藝術治療實習師引導組員於相片以外，加入不同的藝術物料作媒介，引發將其所思所感，以更多不同的形式作展現。



14

## 每一個組因應組員的需要社工均有微調內容

### 香港路德會青彩中心

是次小組的組員均為在社區生活的康復者，而且由於媽媽的身份，往往因應子女的日常生活而影響出席，故社工於小組初期的設計中，特意加入組員關注的事情—子女的成长，以此強化她們的參與動機。

例如：小組初期學習拍攝個人及子女的生活為介入，從中引導組員分享她對個人身份的認同。



15

## 每一個組因應組員的需要社工均有微調內容。

### 基督教巴拿巴愛心服務團- 馬鞍山中途宿舍

組員一般已於宿舍生活了3個月或以上，面對戒癮的動機較為強烈並能展現出較強的信心。

小組得到機構的配合，曾兩次外出進行攝影，對於未能自由離開宿舍的組員來說是甚具推動力。

藉外影的時候，組員更能開放自己，表達及反思個人的改變並啟發對未來的盼望。



16



## 攝影及藝術作品展覽

- 1) 計劃總共完成了2場共18天的攝影及藝術作品展覽。
- 2) 18.8.2018-30.8.2018於中環中心 市建局H6 CONET (Community CONET)舉行了第一場為期13天的攝影展覽，展覽名為「藝述共融~影藝述志」攝影及藝術展覽。
- 3) 8.4.2019-12.4.2019於油塘大本型舉行第二場為期5天的展覽，展覽名為「藝述共融~影藝述愛」攝影展覽。
- 4) 展覽以建立平台，讓戒毒康復者以攝影及藝術作品與公眾溝通為目標。

17

## 「藝述共融~影藝述志」

「藝述共融~影藝述志」首場攝影及藝術展覽於中環中心市建局H6 CONET (Community CONET) 舉行，吸引了不少中環工作的各行業人士參觀。



18

## 「藝述共融~影藝述志」



是次展覽以「立志」為主題，透過作品展示了他們經歷的掙扎以及建立新生命的心志。

生命不再受「毒品」綁架，而是由自己重新主宰。當中充滿盼望、信念和愛。



19

## 「藝述共融~影藝述愛」

「藝述共融~影藝述愛」攝影及藝術展覽於油塘大本型舉行，吸引了不少區內市民參觀，當中有學生、婦女、附近工作的人士及傷健人士等。



20

## 「藝述共融~影藝述愛」



是次展覽以「愛」為主題，透過組員的相片表達她們過去如何被毒品磨蝕，因為不同人的愛而改變，最後生命再次展現希望。



## 攝影及藝術展覽

兩場展覽均有邀請組員親身到展覽場地欣賞作品展覽。他們看到自己被冠以「創作人」的身份，感到鼓舞，也因而感到自己有另一個新的「身份」，過程中聽到有人欣賞他們的創作，給予支持，甚至表達共鳴，一方面感到驚訝，另一方面亦因為見到個人的能力及想法被肯定時，發現及強化了自己的價值，促進康復效能。



## 攝影及藝術展覽

兩次展覽共有215名公眾透過留言板表達對戒毒康復者的支持，當中包括：「你值得更有尊嚴的生活。」、「最欣賞展現出康復者的尊嚴。」、「希望你們堅持下去，成功一定會出現。」、「看他們的作品，感受到平等，各有不同生命，但都是值得珍惜的人和事。」、「尊重每一個人。」等。創作者展覽期間，亦從留言板中回應公眾的支持。開展了康復者與公眾的一次交流。



23

## 出版

第一及第二個小組參加者的部分作品。



HOPE



成長



挑戰



善美



數字人生



許全



標創



邵晨



希望之光

24





# 社交媒體專頁

1. 於首兩個治療小組完成後，組員的部分作品上載至FACEBOOK專頁- 影藝·述志 <https://bit.ly/2Mfia1T>，以促進更多公眾人士對他們的認識。



<https://www.facebook.com/藝述共融-影藝述志-236656317062405/>

2. 藝述共融-影藝述志網頁 <http://unlockourmind.com/> 主要介紹計劃、作品說故事、展覽活動消息及情況、不同界別人士對戒毒康復者的支持和心志，以及推動社會對戒毒康復者的認同及認識。



<http://unlockourmind.com/>

支持戒毒康復，請到計劃網頁及Facebook專頁瀏覽和留言。



# 成果指標

	預期成果	實際成果
成果指標 1	為戒毒康復人士提供24節攝影為本治療活動，服務共192人次	完成33節(138%)，服務人次共232人次(121%)
成果指標 2	舉辦2場攝影展覽，共200公眾人次參與展覽	舉辦2場(100%)攝影展覽，共1800公眾人次(900%)參與展覽
成果指標 3	8,000人次瀏覽社交媒體專頁	48,544 (606.8%)人次瀏覽社交媒體專頁

## 成效指標

	預期成果	實際成果
成效指標 1	提升戒毒康復者的自尊心 (配對樣本t檢定 paired-test 顯示統計上有顯著上升，或70%參加者活動後有所提升)	四個小組合共收回有效問卷32份。前後測顯示有23名(71.9%)的參加者的自尊心有所提升，即達到70%參加者活動後有所提升的預期。

29

## 其他達到的成果及成效

### 提升公眾人士對康復者的接納度

計劃共有32名康復人士成功完成攝影為本治療小組，並分別透過2場攝影及藝術展覽與公眾交流，2場展覽共有1800人次參與。當中收到參觀者回饋：「感受到大家都有不少經歷。謝謝你們，願意用心表達，讓我們更了解戒毒康復者的故事，點滴生命，你們很了不起。」、「展覽能展現出戒毒康復者的尊嚴。」等正面支援訊息，可見計劃有效達致推動融合。

透過派發了4,970張明信片、500本攝影集及運用社交媒體，將康復人士的攝影作品展示，旨在向各個界別宣傳「支持戒毒康復者」的訊息。

30



## 總結

總結：計劃透過表達藝術及攝影手法介入，成功對戒毒康復者進行充權及提升公眾人士對康復者的接納度。

- 1) 四個小組共32位康復者成功完成，他們均表示藉著小組能有足夠的安全感表達個人的心志，重整自我及檢視社會論述中得到啟發，建立新的自我。不但透過攝影活動有新的體驗，自己的作品被展出並受讚賞時，更充滿成就感。

31



## 總結

- 2) 兩次社區展覽會中有1800名公眾人士參觀，當中有人透過文字給予正面積極的回饋，當中都表示認同康復者的努力，並應該被尊重。計劃讓公眾認識戒毒康復者的能力，亦藉此成為一個橋樑讓康復者與社會聯繫起來，計劃有效地推動及促進公眾對康復人士的接納及支持，同時提升戒毒康復人士的自尊心。

- 3) 多間戒毒康復機構已主動要求提供此項輔導服務，包括住院及社區為本戒毒康復機構，故值得再度舉辦，惠及更多康復者及促進社會共融。

32



## 成功的原因

- 1) 能夠給予一個安全、具鼓勵及開放的平台讓組員放心分享。
- 2) 攝影及表達藝術對組員是一種較為創新且容易學習的表達手法，它可提升組員的參與動機。
- 3) 以叙事治療手法介入，正面回應組員重新建構個人身份認同的需要。
- 4) 攝影及藝術手法是一種有效聯繫人與人之間的介入方式，藝術及美感元素在當中扮演促進共鳴共融的力量，也讓社會更立體地認識康復者的不同面向。

33

## 鳴謝 (排名不分先後)

- 禁毒基金 贊助
- 香港善導會 香港賽馬會社區資助計劃-綠洲計劃
- 明愛黃耀南中心
- 基督教巴拿巴愛心服務團-馬鞍山中途宿舍
- 香港路德會社會服務處 路德會青彩中心
- 影藝述志小組 生命啟發導師：常霖法師(前明為葉清霖先生)
- 影藝述志小組 攝影導師 廖志添先生
- 影藝述志小組 香港大學表達藝術治療碩士課程實習治療師 王靜文小姐
- 影藝述志小組 攝影導師 Derrick Fan
- 影藝述志展覽 義務攝影師 阿海
- 影藝述愛展覽 義務攝影師 Bill
- 影藝述志展覽 場地贊助 市區重建局H6 Conet
- 影藝述愛展覽 場地贊助 油塘大本型

34