



Good Youth Life, Goodbye Drugs

BDF 150002

25/5/2016-24/2/2018

香港中華基督教青年會
(執行單位：石硤尾會所)

計劃簡介

- ❖ 此計劃旨在透過才藝表演訓練，連繫一群高危青少年，讓他們長期參加才藝訓練，以改善生活習慣，從而提升他們的抗毒意識和自信心。參加者會獲安排參觀香港賽馬會藥物資訊天地及戒毒機構，讓他們先了解毒品的資料和所帶來的禍害。受訓學員會進行公開表演，讓他們向社區人士/中學生宣傳帶出「向毒品說不」有快樂人生的道理
- ❖ 計劃項目主要包括跳舞及唱歌2個禁毒才藝表演訓練項目（1.Hip Hop, Jazz, Kpop班 2.唱歌班）及4次才藝表演（Say No No No to Drugs Youth Show Case）

計劃內容(一)

❖ 才藝表演訓練

招收高危青少年參加兩項與體藝有關的表演訓練，分別是跳舞(包括 Hip Hop, Jazz, Kpop) 及唱歌，訓練分為4期進行



計劃內容(二)

❖ 探訪戒毒相關機構

往金鐘香港賽馬會藥物資訊天地及西貢得生團契戒毒村探



計劃內容(三)

❖ Say No No No to Drugs Show Case

於公開地方進行才藝表演show，參與才藝表演訓練的高危青少年以Rap, Hip Hop, Jazz Funk, Kpop dance, Band Show等不同的藝術宣揚抗毒訊息，即場亦有易拉架、問答或有獎遊戲等



計劃內容(四及五)

❖ 心理評估、個案跟進或轉介

心理輔導員/社工會向高危青少年進行心理評估，有需要時會以個案手法跟進高危青少年，包括個案面談、評估及跟進、安排案主接受有效支援或進行轉介等

❖ 生涯規劃輔導

由工作人員跟進高危青少年的在學在職情況，同發現失學/失業或雙失者，工作人員會進行相關評估及生涯規劃，有需要會安排參加職志訓練或展翅青見計劃等

計劃成果及成效檢定方法

❖ 成果檢定：

- (1) 參與訓練的高危青少年人數及出席率
- (2) 出席公開表演的社區人士/中學生人數
- (3) 個案跟進或轉介人數

❖ 成效檢定：

- (1) 禁毒基金3號問卷
- (2) 禁毒基金16號問卷
- (3) 禁毒基金8號問卷

成果評估

	預期成果	實際成果
成果指標 1	招收56名12-28歲的高危青少年參加才藝表演訓練(跳舞班及唱歌班)，平均出席率達70% (或出席人次達2150人次)	招收103名高危青少年參加才藝表演訓練，出席人次達3,149人次
成果指標 2	舉辦4次「向毒品say NO」才藝表演，合共3000位社區人士/中學生出席	已舉行了4次才藝表演活動，共3,330名社區人士/中學生出席
成果指標 3	為不少於10% 參與才藝表演訓練的高危青少年提供個案跟進或轉介服務	已為15名(即不少於14.6%)參與才藝表演訓練的高危青少年提供個案跟進或轉介服務

成效評估

	預期成效	實際成效
成效指標 1	70%參加者對避免吸毒的自我效能感於參與活動後有所提升 (配對樣本t 檢定 (paired t-test) 顯示有顯著提升, 或70%參加者於參與活動後有所提升)	有效問卷: 103份 100%參加者對避免吸毒的自我效能感於參與活動後有所提升
成效指標 2	70%參加者吸毒風險意識於參與活動後有所提升 (配對樣本t 檢定 (paired t-test) 顯示有顯著提升, 或70%參加者於參與活動後有所提升)	有效問卷: 103份 100%參加者吸毒風險意識於參與活動後有所提升
成效指標 3	70%參加者表示滿意「向毒品say NO」才藝表演	收集了283份問卷 98.9%參加者表示滿意

經驗分享

- ❖ 針對女孩子愛美的天性，以美容化妝等話題引入吸毒主題，如吸毒帶來的負面影響(如精神萎靡、眼簾下垂、黑斑和皮膚問題等)，較易引起討論和分享
- ❖ 編排活動時需考慮參加者的生活安排及特色，以提升出席率。例如學校長假期很多參加者可能出遊，學校考試旺季也會導致部份參加者不能參與活動
- ❖ 由於參加活動者眾，要處理她們眾多資料和個別事件紀錄，良好的電腦系統管理和資料儲存很重要

結論

- ❖ 成功招收了103位高危青少年才藝訓練。透過活動前後與組員接觸，支援及互動分享組員間對毒品禍害和影響的認識；亦為部分參加者提供生涯規劃輔導、心理評估、個案跟進及轉介，以改善生活習慣，從而對抗毒害。問卷結果顯示100%參加者對避免吸毒的自我效能感及吸毒風險意識方面的改善
- ❖ 舉行了4次才藝表演活動，向3,330名社區人士/中學生宣傳禁毒信息。98.9%參加者對活動表示滿意
- ❖ 整體而言，計劃的各項目標、成果及成效均已達到

未來展望及建議

- ❖ 機構將另行安排資源延續跳舞小組，以連繫年青人一起分享各種成長和生活上的困難和危機。將來亦可考慮以師徒制(mentor)延伸跳舞小組，提昇青少年參加者自信心和責任感
- ❖ 舞台表演提供了一個有效的平台，讓年青人的自信心及團隊精神得以提升，故建議日後可定期舉辦同類型公開表演活動