

236x210mm

創作

廖佩芳、周潔梅、梁佩儀

演教員

周潔梅、梁佩儀

製作人員

製作經理：林麗珠
舞台及服裝設計：張思勤
音響及錄像設計：李馬弟
舞台管理組：譚碧玉、姜敬恆
場刊及平面设计：洗鏡恩

主辦

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。

香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供的課程則包括基礎文憑、高級文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

www.hkas.edu.hk

贊助

保安局禁毒處禁毒基金

相關資訊及網站

禁毒資訊和資源
www.nd.gov.hk/tc/antidrug_resources.htm

濫用精神藥物者輔導中心/
提供自願住院戒毒治療及康復計劃的機構/
其他禁毒支援服務機構網站

www.nd.gov.hk/tc/usefullink.htm

香港賽馬會藥物資訊天地
www.nd.gov.hk/tc/druginfocentre.htm



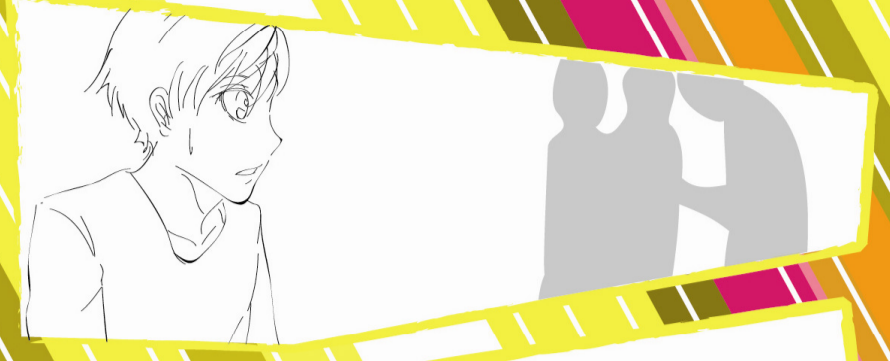
戲出新天地~過程戲劇~
扭轉一生的抉擇。



甚麼是過程戲劇 (Process Theatre) ?
「過程戲劇」是「戲劇教育」(Educational drama)的學習方式之一。導師透過說文本，帶領參加者進入特定的角色，設身處地探討當事人在處境中的感受、思想和行為，並參與建構戲劇發展的內容，從而對有關議題產生新的體會和理解。



戲劇簡介
為何有吸毒者能從毒品中抽身而出踏上成名之路?
為何有吸毒者沉溺毒海步入不歸之路?
當中的轉捩點是什麼?
吸毒者有抉擇嗎?



“由於青少年吸食毒品乃近期城中話題，統計資料反映出，吸食毒品已非邊緣青少年的專利，問題已進入一些平日被評為成績操行皆優的學生，而年齡方面也有下降的趨勢……”

某傳媒機構剛獲得一項國際獎項因而興奮萬分，總編揚言要再接再厲，參與競逐明年的國際大獎，於是，總編與記者們以青少年吸食毒品為題，一起構思一個人物專訪的電視節目。

記者從訪問康仔這個傳奇個案開始，逐漸揭示年青人吸食毒品的現況及其禍害……

在過程中，演教員藉此引導觀眾作深入的思考，提高他們對毒品的警覺性，面對毒品引誘時，因而知道如何作出合適的抉擇。

創作及演教員

廖佩芳 主持
梁佩儀 陳小星
鄧耀興 燒賣
鄧俊軒 班長 / Ray哥
鄧惠儀 Miss Cheung / 黃姑娘 / 同學甲 / 金魚

製作人員

製作經理：林麗珠
舞台及服裝設計：張思勤
音響及錄像設計：李馬弟
舞台管理組：譚碧玉、姜敬恆、張秀文
場刊及平面设计：洗鏡恩

主辦

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。

香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供的課程則包括基礎文憑、高級文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

www.hkas.edu.hk

贊助

保安局禁毒處禁毒基金

相關資訊及網站

禁毒資訊和資源
www.nd.gov.hk/tc/antidrug_resources.htm

濫用精神藥物者輔導中心/
提供自願住院戒毒治療及康復計劃的機構/
其他禁毒支援服務機構網站

www.nd.gov.hk/tc/usefullink.htm

香港賽馬會藥物資訊天地
www.nd.gov.hk/tc/druginfocentre.htm



戲出新天地~論壇劇場~
「如果那一刻…」



甚麼是論壇劇場 (Forum Theatre) ?
論壇劇場是互動形式的劇場演出。觀眾除了欣賞表演外，更可踏進舞台，與故事中的角色互動，改變其選擇或決定，甚至更改劇情的發展。

首先，演員會把故事演出一遍，並向觀眾提出論點，探討相關議題，讓觀眾嘗試從不同角度了解問題的成因。過程中，觀眾可與劇中角色對話，聽聽他們在處境中所面對的困難和疑慮，深入了解有關角色的想法及感受。於故事重演時，觀眾更可在關鍵時刻喊「停」，給予角色指導及建議，甚或代替主人翁繼續演出；以第一身的角度，嘗試提出不同的選擇以解決當前的問題。

論壇劇場是給你一個如果的機會：
如果生命有take 2……
如果可以從新開始……
如果可以再選擇……
如果你知道……



故事大綱
這是關於……他昏迷前的一個月。
一次轉校，小星結識了燒賣；一次巧合，燒賣重遇舊鄰居Ray；一個Party，小星和燒賣第一次接觸到毒品；一個決定……如果時間可以逆轉；如果抉擇可以再選；如果生命可以take 2……這個故事的結局可不可以扭轉？

想一想：

- 在故事完結那一刻，你認為小星會吸食手上的丸仔毒品嗎？為什麼？
- 你認為小星及燒賣的處境可以避免的嗎？
- 你認為小星及燒賣可以避免面對有關處境嗎？
- 他們要避免面對吸毒的誘惑，會有什麼困難？
- 有什麼方法可幫助小星及燒賣避免吸毒的危機？
- 按你的觀察，他們的危機是否有跡可尋？
- 按你的判斷，有哪個重要時刻可以把小星及燒賣的處境改變？
- 如果你是小星或燒賣的朋友/同學，你會如何幫助他們？
- 現實生活中，吸食毒品的人與劇中角色有何分別？他們的結局又會是怎樣？

