

## 「Live 闖新生命 — 亞瑜的故事」

### \*遠離罪惡引誘 重建美好人生\*

故事簡介 . . . . 少女亞瑜由吸毒、藏毒、坐監至康復更生的經歷。

出身自小康之家的亞瑜，媽媽管束嚴謹及終日嘮叨，彼此關係自中學開始漸見惡劣。亞瑜身邊的朋友都有吸食毒品的習慣，亞瑜對毒品沒有戒心，深覺不會容易上癮，也就經常與朋友一起吸食k仔、冰等多種危害精神毒品，毒品令她時常神智不清。

經社工轉介，亞瑜入住宿舍，於宿舍內遇上舊友亞花，彼此互相影響，也就繼續吸食k仔。有一次她與阿花在街上流連，遇上正在找尋她的媽媽，當時阿花身上藏有毒品，適值遇上警察「查牌」，阿花情急下便將身上的毒品交給亞瑜的媽媽。毒癮過後，亞瑜不想媽媽被案件牽連，便向警員自首，承認藏有毒品作吸食用途。

被判入獄的亞瑜，在獄中自我反省，並接受生活訓練，決定出獄後重新做人，她下定決心刪除阿花的電話號碼，不再與她聯絡.....

亞瑜的康復更生路會是怎樣？你願意與她同行嗎？

導演： 周昭倫

編劇： 單福誠

場務： 唐 蜜

演員： 黃子如/林其欣 飾演 敘述者  
林其欣/吳麗平 飾演 阿瑜  
杜震輝/黃耀光 飾演 爸爸  
何淑賢 飾演 媽媽  
廖思源/袁錫良 飾演 阿成  
許曼瑩/黃子如 飾演 阿花  
梁勝華/林瑞全 飾演 過來人  
衛嘉昌/劉偉強 飾演 警察

### 導演的話：

感謝黃大仙撲滅罪行委員會及香港善導會給予我這個寶貴的機會，參與今次社區服務。這絕不是客套說話，因為每個演出都是藝術工作者的生命延續，別人將演出付託給我，就是容我的生命得以再發亮光，哪有不衷心感激的道理呢？！

《阿瑜的故事》由籌備到演出，差不多有半年的時間。由資料搜集，到討論劇本，到執導，自己也漸漸從心體會到毒品的禍害，毒品帶給青少年的壞影響，也明白重新接納更生人士的重要。

永遠相信，體諒和接納就是人性的基石。願這個訊息可以透過《阿瑜的故事》傳到每位年輕觀眾的心坎裡。

最後，感謝每位可愛的演員！

周昭倫

### 編劇的話：

年輕人總有顆愛冒險、貪新鮮的心，面對著這花花都市，他們會迷失、會隨波逐流猶如群羊，在這毒霧迷城的环境底下，我希望用我的文字作為一把芭蕉扇，用力一揮，可掃走這遍毒霧。若然我寫的是教你如何分辨軟硬毒品，你一定會悶得睡倒，我想你們看到的，是你們最易受感染的墨者，與最易遺忘的赤者。

單福誠

### 演員心聲：

於過去兩個多月的排練，我們一班演員都很投入，用心演戲。大家都知道在我們當中有曾吸毒、坐監的朋友，但排練的過程中，我們學懂尊重別人的過去，欣賞別人的付出及改變。我們明白吸毒會使人迷失，坐監的經歷對個人及家庭造成沈重的負擔，然而透過「愛」，包括父母、朋友、同事，以至社區人士的關愛，生活總會有出路，更生人士定能重建美好人生。

我們亦感謝導演的悉心指導，還有編劇、場務、社工，希望每一位觀眾都會喜歡我們的演出。