

機構名稱：基督教家庭服務中心 賽馬會跳躍青年坊
地 址：九龍觀塘順天邨天柱樓地下
電 話：2952-2116
傳 真：2952-2293
網 址：www.cfsc.org.hk

督 印 人：吳家駒先生 服務總監(青年及社區)
總 編 輯：翁舜芝姑娘 高級服務經理
編輯小組：張惠賢姑娘 社會工作員
義工：黃楚泉、陳德華、黃世炳、梁豐偉、曾小鳳、傅嘉敏、
何雯雅、張夢琪、曾嘉麗

出版日期：2011年12月
印刷數量：200本(版權所有，不得翻印)



基督教家庭服務中心
Christian Family Service Centre

賽馬會跳躍青年坊 主辦

KNOW
+
NO

K.O.毒品
社區計劃



目錄



參加者：情深說話未曾講

P.50



抗毒話劇：劇本大巡禮

劇本一：毒海無情

劇本二：誤隨毒網不歸路

劇本三：向毒品說「不」

P.27



活動花絮

參觀戒毒機構

街頭話劇

話劇訓練工作坊

團隊訓練活動

P.10



計劃內容

P.6



計劃簡介

P.4



機構簡介

P.3



序言

P.2

序言

執筆一剎，腦海中浮現了以下語錄：

「教育不是為了教會青年人謀生，而是教會他們創造生活。」
「生活的悲劇不在於人們受到多少苦，而在於人們錯過了甚麼。」

社互很樂意陪伴青年人創造生活。站在「青年吸毒問題」前面，我們更要協助青年人抓緊身邊的「良朋益友」和「發展空間」——創造正向生命的重要元素，亦是「計劃全名」的主要內容。

我衷心多謝參與本計劃的所有團體、義工和跳躍青年坊的同事。因為沒有大家的持份，計劃不會成功。

生命的重要時刻，有時是「可一不可再」的。希望青年人能學會珍惜！

吳家駒先生
基督教家庭服務中心
服務總監（青年及社區）

機構簡介

基督教家庭服務中心是一所政府資助的多元化社會服務機構，五十年來，一直為本港居民提供不同類型服務，包括家庭及幼兒服務、兒童及青少年服務、社區發展服務、復康服務、安老服務、臨床心理服務及醫療與健康服務等。

基督教家庭服務中心本著基督的愛服務有需要之人士，致力支持及促進家庭功能，並創造一個可供人們成長及改進的環境。我們提倡社會公義，重視個人尊嚴，並努力在香港建立一個富同情心及關懷的社會。

本會轄下的「賽馬會跳躍青年坊」為翠屏、景田、順天及寶達區內六至二十四歲之青少年及其家長提供多元化服務，目的是培養兒童及青少年在身、心、靈；德、智、體、群、美、善的全人成長。服務形式包括：個人輔導、社交及成長小組、親子活動、體驗式活動、參觀、興趣班、功課輔導服務及外展服務等。



計劃簡介

近年，青少年吸食危害精神毒品人數有上升的趨勢，情況令人關注，尤其是「K仔」、「丸仔類」毒品已經取代海洛因，成為香港抗毒戰爭中的頭號敵人。要有效和持續地對抗青少年吸食危害精神毒品問題，推行預防教育及宣傳至為重要，特別在青少年人還未接觸毒品或仍在邊線上徘徊時，我們給予教育及伸出援手，讓他們可改變對吸食危害精神毒品的錯誤觀念及態度，增強他們的抗誘力和抗逆力，從而促進無毒訊息。

本計劃透過招募一班關心社會的大專院校學生及青年義工，作為青少年的「成長嚮導員」，促成他們與「高危青少年」成為師友關係，建立正面的師友支援網絡。透過舉辦一連串的抗毒培訓及戲劇小組集會，促使「成長嚮導員」與「高危青少年」深入地認識吸食毒品的害處，並成立「1+2劇團」，由參加者撰寫及排練關於抗毒訊息的劇本，提昇他們對有關問題的分析能力，減少青少年濫藥的機會。

NO
毒品

NO 毒品

計劃利用吸引青少年的媒體—街頭劇作介入手法，以社區為表演基地，由「成長嚮導員」於觀塘區各屋村作巡迴表演。在演出期間，「成長嚮導員」會於圍觀群眾中識別及招募有需要及關注人士，尤以高危青少年及家長為首，並邀請他們出席講座，提昇他們對青少年濫用藥物問題及健康生活的認識，並吸納高危青少年，參加「1+2劇團」。

然後，透過「Know + No—K.O. 毒品」戲劇工作坊，讓「成長嚮導員」與「高危青少年」建立師友支援網絡。透過撰寫及排練抗毒訊息的話劇，提昇「高危青少年」對濫藥問題的認識及分析能力。藉著學習戲劇及表演，增強「高危青少年」的自信心及能力，並邀請社區人士觀賞抗毒劇目，宣揚無毒訊息。而在每次劇場表演完畢後，「1+2劇團」成員會與社區人士進行「互動對話」，藉以讓社區人士對毒品的禍害更為了解。

最後，製作計劃特刊，總結及分享參加者的努力經驗，以及計劃的成果，並派發予觀塘區學校及青少年服務團體，促進無毒訊息。

計劃內容

計劃目標

- 讓青少年掌握危害精神毒品的種類、濫藥的副作用及拒絕引誘的技巧，加強他們對不濫藥的參與及關注。
- 推動大專學生 / 劇團青年擔任「成長嚮導員」，倡導「高危青少年」關注濫藥問題，並發揮成長嚮導員正面影響，令他們在互相推動下彼此建立正面及積極的支援網絡。
- 以社區為本，利用街頭劇、抗毒講座及宣傳刊物，向社區人士宣揚無毒訊息。

舉辦的活動及活動詳情

第一階段目標：進行計劃宣傳及招募工作。

「成長嚮導員」大招募

活動目的：1. 宣傳本計劃。

2. 招募大專院校戲劇學生或劇團青年作為青少年的「成長嚮導員」。

進行日期：2009年10-11月

進行地點：香港大專院校戲劇系及各劇團

對象：戲劇系學生或劇團青年

內容：利用海報及單張，招募一班關心社會的大專院校戲劇系學生或劇團青年參與計劃。



第二階段目標：成立一隊「成長嚮導員」隊伍。

「成長嚮導員」訓練計劃

活動目的：1.透過介紹危害精神毒品的特性及服用後果，及參觀禁毒資源中心及戒毒機構，加強「成長嚮導員」對毒品的認識及澄清誤解。

2.透過外展社工向「成長嚮導員」講解青少年群黨的特性及技巧，並與他們到區內接觸及發掘「高危青少年」，讓他們裝備成一隊「成長嚮導員」隊伍。

進行日期：2009年12-2010年3月

進行地點：本機構之青少年服務單位、邨內、禁毒資源中心及戒毒機構

對象：戲劇系學生或劇團青年

內容：介紹毒品的特性，參觀禁毒機構、教授與青少年群黨接觸的技巧。



第三階段目標：於區內接觸「高危青少年」及成立「1+2劇團」。

街頭劇表演、「1+2劇團」大招募、抗毒講座

活動目的：1.透過「成長嚮導員」於區內表演街頭劇，吸引區內青少年及家長。

2.«成長嚮導員»及社工會於圍觀群眾中識別及招募「高危青少年»及家長，參加在往後舉辦的抗毒講座。提昇他們對青少年濫用藥物問題的認識。並招募「高危青少年»參與「1+2劇團»，與「成長嚮導員»建立師友支援的網絡。

進行日期：2010年4月-7月

進行地點：本機構之青少年服務單位、觀塘區各屋邨

對象：「成長嚮導員»、觀賞表演的社區人士、參與講座的家長及青少年

內容：由「成長嚮導員»及社工舉辦街頭劇表演及抗毒講座各3次。



第四階段目標：「成長嚮導員」與「高危青少年」建立朋輩網絡。

「Know + No -- K.O. 毒品」戲劇工作坊

- 活動目的：
- 1.讓「成長嚮導員」能學以致用，向「高危青少年」灌輸不濫藥訊息，明白毒品的禍害。
 - 2.透過撰寫及排練抗毒訊息的劇目，提昇「高危青少年」對濫藥問題的認識及分析能力。
 - 3.透過學習戲劇增強「高危青少年」的自信心及能力感

進行日期：2010年8 – 2011年2月

進行地點：本機構之青少年服務單位

對象：「1+2劇團」成員(「成長嚮導員」、「高危青少年」)

內容：由「成長嚮導員」策劃及帶領抗毒培訓，向「高危青少年」灌輸毒品的傷害；由資深戲劇導師帶領參加者撰寫及排練抗毒訊息的劇目。



第五階段目標：舉行「Know + No -- K.O. 毒品」街頭劇巡迴表演。

「Know + No -- K.O. 毒品」街頭劇

- 活動目的：
- 1.向青少年及社區人士宣揚無毒訊息，改變他們對毒品的錯誤觀念及態度。
 - 2.讓「高危青少年」透過巡迴表演，鞏固所學的表演技能，提昇能力感及自信心。

進行日期：2011年3月 – 2011年5月

進行地點：本機構之青少年服務單位、觀塘區各屋邨

對象：「1+2劇團」成員、觀賞表演的社區人士

內容：由「1+2劇團」於舉辦街頭劇表演3次，以傳揚抗毒訊息。而在每次劇場表現完畢後，「1+2劇團」成員會與社區人士進行「互動對話」，藉以讓社區人士對毒品的禍害更為了解。

第六階段目標：製作計劃分享刊物及對外派發。

計劃分享特刊製作

活動目的：1.讓參加者總結他們的經驗及感受，以及鞏固不濫藥的決心。

2.將刊物派發給觀塘區中小學及青少年服務團體，促進無毒訊息。

進行日期：2011年6- 8月

推行地點：本機構之青少年服務單位

對象：「成長嚮導員」、「高危青少年」、觀塘區中小學生及青少年服務團體使用者

內容：由參加者設計及籌辦刊物，完成後對外派發。



進度表

時段	工作內容
2009年10 - 11月	「成長嚮導員」大招募
2009年12月- 2010年3月	「成長嚮導員」訓練計劃
2010年4 - 7月	接觸「高危青少年」及成立1+2劇團
2010年8 - 2011年2月	「Know + No--K.O.毒品」戲劇工作坊
2011年3 - 5月	「Know + No--K.O.毒品」街頭劇
2011年6 - 8月	計劃分享刊物製作



活動花絮

參觀 戒毒機構



一班「成長嚮導員」走訪不同的戒毒機構，了解吸食危害精神毒品的禍害及深遠影響。









街頭話劇



由「成長嚮導員」誘導一班青少年撰寫及排練抗毒話劇，並於街上進行表演。各青少年都悉心打扮，將表演做到最好。







話劇訓練 工作坊

透過話劇導師的悉心教導，「成長嚮導員」已逐步邁向「專業」了，我們還舉辦了一次室內演出，反應非常熱烈呢！









團隊訓練 活動



為加強「成長嚮導員」及青少年的
凝聚力及團隊精神，我們舉辦了一
系列的野外求生及歷奇訓練活動。











基督教家庭服務中心
賽馬會跳躍青年坊

抗毒話劇...劇本大巡禮

劇目：毒海無情

編劇、演員：吳穎儀、梁豐偉、黃楚泉、黃世炳、許家華、孔德盈、李浩釗、邱傑煒、黃灝、李燕燕、吳海輝、陳熙怡、鍾子涵、林香秀、梁潔瑩、陳映雪、鄭綽穎、巫振豪、關偉聰、季嘉詠、黃銀發、吳小華、關歡穎

故事大綱：小強一向是乖巧學生，一次誤交損友，令他陷入毒網，並賠上前途及友情。幸得家人的支持及不離不棄，最終都能成功擺脫毒品。

第一幕：(學生正在上課中。)

老師：『少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰，兒童相見不相識，笑問客從何處來？』你們今晚記得回家背誦，明天回來要默書。

(壞同學在聊天，騷擾好同學，阿欣在睡覺。)

小兒：老師，這句的意思是什麼？

老師：(老師解說中。)好了，大家還有問題嗎？如果沒有那就可以下課了。

小芳：沒有問題了，起立！

(所有同學起立，九罔沒有起立，正在搖腳，而阿欣正睡覺。)

老師：(咳嗽兩聲，望著九罔。)各位同學再見。

好同學：老師再見。

壞同學：老…師…再見。

(老師離開。)

小芳：我們到圖書館去吧。

小兒：好啊，小強，我們也一起去吧？

小強：好的，我的車就在校門外，妳等我一下。

(壞朋友出現，另一方面…)



阿 欣：那男孩好像很富裕呢！
九 罔：哈！有凱子！
（奸笑，並往小強的方向走過去。）
九 罔：不要去圖書館吧！跟我們去踢球吧！
小 強：不要了！我和朋友先約好去圖書館的！下次才去。
九 罔：哼！算了吧！（各自離去。）

第二幕：（上課鐘聲響起，於學校門外。）

阿 欣：小強，你去了哪？你昨天不是承諾今天和我們去踢球的嗎？
小 強：嘎！哪有？
九 罔：你不是想反悔吧？
小 強：那…去吧。
（非凡姐出現，阿欣、九罔向她鞠躬。）
小 欣：非凡姐早晨。
九 罔：非凡姐早晨。
非 凡 姐：喂！（望向小強。）這個凱子是誰呀？
九 罔：這是我的朋友小強。
小 強：你好！
非 凡 姐：喂！去迪斯可吧！
小 強：什麼是迪斯可？不是去踢球嗎？
九 罔：踢什麼球，走吧！
（手放在小強肩膀上。）
小 強：嗯…



第三幕：(晚上，大家在迪斯可中跳舞，環境嘈吵。)

九 四：非凡姐，你可有K仔？

非 凡 姐：算你走運！今天剛好有。小子，你要不要一點？

(非凡姐在小強面前搖晃著那包毒品，將少量毒品放在小強手上。)

小 強：這是什麼來的？我什麼也不懂呀。

阿 欣：試一下吧！這比你的巧克力還好吃的！對身體有益的，你也來到了，不是不賞面吧？吸吧！

(阿欣強迫小強吸食。)

(小強、阿欣、九四及非凡姐四個人到一旁吸食毒品，吸食過後都很興奮到舞池跳舞。)

Laughing：非凡姐，來這玩喔？

非 凡 姐：廢話！跳舞吧！好興奮的。哈哈哈哈哈。

(非凡姐拉著Laughing一起跳舞。四個傻小子不斷喪命笑著跳著，突然間有警察到場查牌，而Laughing溜走。)

步 Sir：警察查牌，男的往左邊，女的往右邊，不男不女的往中間！

(大家按照警方指示，只有小強一人神智不清站中間。非凡姐、阿欣、九四想要離去，給另一位警察哈佛喝止，非凡姐推開阿欣及九四，自己一人往後門離去。)

哈 佛：你不要走！

(哈佛追非凡姐而離去。)

步 Sir：不男不女的，拿出你的身份證出來。

(手指住小強。)

小 強：哈哈哈哈哈。

(小強漠視步Sir。)

步 Sir：噯！（碰了小強一下，小強突然倒在地上全身抽搐。)

(步Sir將小強送去醫院。)



第四幕：(於警局內。)

旁 白：小強甦醒，離開醫院被送到警局問話。

(小強被警司警誡而低下頭。)

步 Sir：根據醫院的檢驗報告，証實你曾吸食過量的毒品，現在我們警方將正式落案起訴你藏有毒品及吸食毒品罪。

小 強：嗯！(垂下頭。)

小 強 爸：(手指向媽。)都是你的錯，不好好看管兒子，你看！現在怎好了？吸食毒品呢！

小 強 媽：(哭…)是我錯？你只會罵我！你整天都忙著工作，有沒有想過我們？

小 強 姐：爸爸，媽媽！你們不要這樣好嘛？弟弟都是一時想不開，受壞朋友的誘惑，你們不要這麼好嘛？

步 Sir：你以後學乖一點，這次給你一次機會。守行為18個月，如果在這段期間再犯錯，那就要進男童院了，明不明白？

小 強：嗯！我…

(所有人停頓，停止活動，小強站出來說…)

小 強：我都不知道為什麼會進了醫院，吸食毒品過後，我連自己做了什麼都記不起，所有的朋友都離開了，只剩下我自己一個被警察帶到警局。幸好是我還有家人陪伴在我身旁。唉！我這次真的令他們失望了。

小 強 媽：(爭著說…)警官他明白的，麻煩你了，我們先回家去。



第五幕：(在小強家中。)

旁 白：小強被學校停學，回到家中每天也呆坐。

(小強在發呆，在睡覺，在獨自打電玩，漫無目的。)

小 強 媽：(叩門。)兒子，開門吧，是時候吃飯了，唉！

(媽媽心聲：兒子到現在都不願意吃飯，門又不開，我真的很擔心他！)

小 強 姐：(叩門。)弟弟，你整天把自己藏起來是不行的！你開門給姐姐好嘛？(一邊搖頭，及後離開。)

(姐姐心聲：無論弟弟變成怎樣，我們始終也是一家人，希望他能早點沒事。)

小 強 爸：(叩門。)兒子，唉！起風了！把窗關好吧！

(爸爸心聲：雖然我平日很忙，很少和兒子聊天，但我真的很愛惜他。)

(電話響起，好同學打電話來。)

小 芳：我是小芳，你最近怎麼了？我們一起去社區中心玩吧？

小 強：嗯，我沒心情。下次吧！

(掛線後繼續發呆，電話突然又響。)

非 凡 姐：嘎，我是非凡姐喔，好久沒見了，在家沒事做吧？不如出來吃飯吧？海濱餐廳見吧！再見！

小 強：那..

非 凡 姐：你不是不出來吧？只是一會見吧。(立即掛線。)

(非凡姐心聲：凱子，找你吃飯？想你帶毒品喔。)

旁 白：小強想了一會便出門了。



第六幕：(於海濱餐廳內。)

非凡姐：這麼久沒見，在家做什麼了？

小強：沒呀，沒事做呀。

非凡姐：沒就好了，幫我帶毒品吧，很好玩的喔！

小強：這…好像蠻好玩，不過算了，我不可再犯事了。

非凡姐：(打斷小強。)沒事的，帶一次嘛，我的手下也做過好幾次了，你不是膽怯吧？

小強：這…還是不好了，我有點內急要去洗手間。(跑去洗手間。)

(小強去了洗手間，Laughing出來，坐在非凡姐身旁。)

Laughing：最近不夠錢用，非凡姐妳可有關照？

(小強從洗手間出來，站到一旁聽非凡姐和Laughing的對話。)

非凡姐：剛好，我有些毒品，你幫我運毒吧。

(把毒品拿出來，在檯底交給Laughing。)

Laughing：(捉住非凡姐的手。)對不起，我是卧底，現在你可以不說，但你所說的將會成為呈堂供詞！

(非凡姐想掙脫，警察哈佛已經拿出手扣。)

小強：曄！幸好我會金蟬脫殼。一時貪玩，捅出了事端。如果我真的給警察拘捕了，而要進男童院我也不知怎好了。我不可再令愛我的人擔心了。我不可再給人看低，我要認真地做人。

旁白：自此以後，小強便主動刪除非凡姐及壞朋友的聯絡電話號碼，以及遠離毒品，重新做人。



劇目：誤墮毒網不歸路

編劇、演員：張宏裕、柯敏瑜、許家峰、葉艷如、李錦祥、盧杰茹、黃靜、陳小燕、張嘉儀、鄭詠琪、楊洛怡、鍾凱晴、徐寶欣、陳穎靖、陳凱正、周梓軒、李進文、何健滔、陳美而、李穎琳

故事大綱：阿雨和阿晴是一對好朋友，感情十分深厚，她們各有夢想，阿雨喜歡跳舞，想成為舞蹈員；阿晴則喜歡唱歌，想成為歌手。儘管她們有不同的理想，都希望能一起在舞台上發光發亮。一次的才藝比賽，誘發她們鼓起勇氣參加，希望能藉此得到賞識，踏上星光大道。在全力預備比賽的同時，她們一度耽誤了學業，成績一落千丈，更受到老師及家長的責備。阿雨和阿晴面對同一的困局及煩惱，但不同的處理方法卻帶來兩極的結果…

第一幕：(在才藝比賽場地。)

司儀：Yo！歡迎收看「才藝一叮」。今次比賽賽制非常簡單，過關的參賽者可以晉升到總決賽，而未達標的將會被安排到番叮環節。今次比賽有我們的星級評判：Miss Tam Tam。現在有請第一隊參賽者，阿雨和阿晴，有請…妳們會唱甚麼歌呢？

晴、雨：um…「Nobody」。

司儀：好的，把台交給妳們。

(阿晴在台上表演唱歌和跳舞，記錯了歌詞。阿雨跳舞時心不在焉，不時跳錯舞步。)

評判：(叮鐘及無奈地拍手。)好呀！我很欣賞妳們呀，這樣的表演也敢上來！阿晴，妳唱歌不僅忘了歌詞，又欠缺感情，而且拍子和key都不對。阿雨，妳跳錯了舞步而且非常緊張，妳們的表現都很差。我不要再看見你們，Out！

司儀：兩位不必灰心，各位觀眾還有機會在番叮環節看到她們的。下節回來有另一隊參賽者。
(阿晴及阿雨離開舞台。)

第二幕：(在比賽場地的後台。)

阿 雨：有沒有搞錯呀！(扮評判Miss Tam Tam說話。)我很欣賞妳們呀，這樣也敢上來！(表現很不肖。)我更欣賞她啦，這般樣貌也敢出來！拜託她這般樣貌就別出來啦，髮型老土到這樣，簡直笑壞人啦！

阿 晴：別這樣。其實她說得對，我們練習時也知道，其實我們根本就不明白這首歌的意思。

阿 雨：這首歌不就是說「我什麼也不要，只想要你」嘛。難道妳不明白嗎？兩文三語妳懂多少呀？妳不明白就問我嘛，都是妳連累我輸的！

阿 晴：(表現無奈及沉住氣。)好哇！現在是我不對，是我錯了，是我連累你輸了，行了吧！

(轉身就走，阿雨向另一邊走。)

第三幕：(在公園裏。)

阿 雨：(打電話給阿晴。)喂，阿晴，我是阿雨呀。我想說…今日的事不好意思呀！

阿 晴：(電話留言。)很抱歉，我現在沒空聽你的電話，麻煩你留下口訊吧。(阿雨很無奈地獨自回家。)



第四幕：(在阿兩的家中。)

媽 媽：(在客廳看電視。)去了哪兒呀？
阿 雨：(直入睡房對著電腦，沒看媽媽一眼。)上學嘛。
媽 媽：難道上學去電視台上的嗎？
阿 雨：妳知道又問？
媽 媽：妳為啥那麼貪慕虛榮呀？去參加這種比賽？
阿 雨：我去培養興趣呀，有何不對呀？
媽 媽：培養興趣？妳書讀好了嗎？老師剛剛打來說妳的成績又差了！
阿 雨：除了讀書就不可以有其他興趣嗎？妳別那麼煩啦！
媽 媽：我煩？我是妳的媽媽呀！
阿 雨：妳不是我媽媽，行了嘛？妳別再煩啦！
媽 媽：啥！妳有膽就再講一遍？
阿 雨：妳不是我…(媽媽很痛心地想打阿雨一巴，阿雨立即捉住媽媽的手。)
阿 雨：妳記住妳今日為了這麼小的事而想打我呀！
(憤怒地離家外出去。)
媽 媽：妳走哇！我不是妳媽媽，妳走了就別回來呀！



第五幕：(在公園裡，天空下起大雨及行雷。)

阿 雨：(打電話給阿晴。)喂，阿晴，我是阿雨呀。我…剛被媽媽罵，現在心情很納悶，妳可不可以…
阿 晴：(電話留言。)很抱歉，我現在沒空聽你的電話，麻煩你留下口訊吧。
阿 雨：(表現無奈。)又是這樣。
阿 雨：(天上突然行雷，阿雨手指向天。)你夠了沒！現在是不是連你也要落井下石呢！(天上又行雷。)夠了，有沒有搞錯呀！你有膽子就給我再行雷！(天上又行雷。)哼，你好哇你！

安、靜：喂，阿雨。
阿 雨：你們是…好久不見了，阿安、阿靜。
阿 靜：才不久呢。為何那麼納悶呀？
阿 雨：今日比賽被評判罵完又被我媽罵！
阿 安：其實妳唱得挺好的，那位所謂評判「Nobody Nobody 笨蕉」啦。
阿 雨：對呀，我也覺得是，不過…
阿 安：不過就差一點點，是嗎？
阿 雨：其實我都覺得是，但是我只差甚麼呢？
阿 安：就是…這些。
(拿出一包藥丸狀的毒品。)

阿 雨：吓？這些不就是贏了才藝比賽冠軍的人都吃的嗎？
阿 靜：對呀，真的很有效，吃完妳都可以拿冠軍的。
阿 雨：但是廣告說，「不可一不可再」嗶。
阿 安：錯錯錯，是「可一可再」呀。
阿 雨：可是這些真的有用嗎？
阿 靜：當然有用啦！保證你食完之後跳舞跳到連評判都覺得無敵呀！
阿 安：是呀，比飲完Red Blue更厲害，到時何止送妳一對翼呀，連飛機也送給妳呀。
阿 雨：真的嗎？
阿 安：食了保證你贏。
阿 雨：這…
阿 安：難道妳不想贏？



阿 雨：好啦！（立即食了毒品。）
（過了一會。）

阿 雨：（神智不清，大笑大叫。）哇，真的有翼呀！（指著阿安及阿靜。）你有翼，你也有翼，我都有喎，我們一齊飛吧。

阿 安：哦，好呀。

阿 雨：飛呀，飛呀…

阿 安：喂，這邊呀。

阿 雨：飛呀。喂！等我一下呀。

阿 安：（向阿靜說話。）哈哈，正一薯仔一個，我們走吧。

安、靜：Ya！

第六幕：（在阿晴的家中。）

阿 晴：媽媽，我回來啦！

媽 媽：（看到阿晴的心情很差。）妳是否有說話要跟我說？

阿 晴：我參加了一個才藝比賽。

媽 媽：我知道，老師打過來，說妳的成績差了很多。

阿 晴：媽媽，對不起，可是我真的很想參加這個比賽啊！

媽 媽：不行，我不會再讓妳參加的。

（忿怒地轉身走入睡房。）

阿 晴：（在自言自語。）怎麼辦呀！我真的很想參加比賽的，但是媽媽又不讓我參加，怎麼辦好呀？

（阿晴心中的天使與魔鬼出場。）

天 使：其實媽媽都是擔心妳會影響學業，她緊張妳才會這樣。

魔 鬼：我就不認同了，她根本不疼愛妳，不准東又不准西，真煩！

天 使：（唱起歌來。）「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶」。你這個壞蛋，給我滾開！



天使：(魔鬼被踢走。)呵呵，邪不能勝正！
阿晴：(返回現實。)夠了！不要再發白日夢。(頹廢中。)哎…
媽媽：(入了阿晴的睡房。)夜了，妳還不睡覺？
阿晴：媽媽，我…快睡了。
阿媽：媽媽之前說話是大聲了一點，可是…你明白原因吧。
阿晴：我明白，媽媽，其實妳是不是因為以前進娛樂圈失敗了，所以才不讓我參加比賽？
阿媽：其實，娛樂圈並不是妳想像的那麼簡單。
阿晴：可是有媽媽帶著我不就行了嗎？
媽媽：那麼…
阿晴：好吧，媽媽，你讓我參加吧。
媽媽：(被女兒的真誠感動了。)那好吧，我讓妳參加比賽吧。
阿晴：(主動擁抱媽媽。)謝謝媽！
媽媽：肉麻到死。



第七幕：(阿晴和阿雨在練舞室排練比賽，阿雨腳步輕浮，阿晴走上前問候她。)

阿晴：妳有沒有事啊？
阿雨：沒…事…呀！
阿晴：那開始排練好嗎？
阿雨：那…開…始…吧。
(阿雨腳步越來越輕浮，更不支倒地，阿晴立即按停音樂看個究竟。)
阿晴：妳沒事嘛？
阿雨：(拿起毒品吃。)沒…事…呀。
阿晴：(很驚訝!)妳食毒品呀！
阿雨：沒…有…呀。
阿晴：(猛力搶走毒品。)還說沒有？妳怎能夠吃這些毒品呢！這些毒品對身體沒好處的，妳吃了毒品明天怎樣比賽呀？

阿 雨：這是好東西來的，妳也…吃吧，保證妳唱歌…一定拿獎。

阿 晴：(猛力扔開毒品。)妳不要食呀！

阿 雨：(推開阿雨。)妳不吃就…給我，食了…它之後，
我…就會贏了比賽！

阿 晴：妳不要吃了，它會令妳上癮，明天就要比賽了，
求妳不要吃吧！

阿 雨：我不…用妳管！明…天我一定會…贏給妳看！
(立即站起轉身就走。)

阿 晴：阿雨…阿雨…阿雨…



第八幕：(在才藝比賽場地。)

旁 白：阿雨因為太緊張，在臨比賽前吃了幾粒毒品，阿晴極力勸阻，但不成功。

司 儀：又回到才藝比賽的番叮環節，仍然有我們的星級評判Miss Tam Tam。不說那麼
多了，現在有請我們的第一隊番叮選手，阿晴和阿雨。你們會唱什麼歌？

阿 晴：我們會唱「Nobody」。

司 儀：今次再唱「Nobody」，希望妳們能夠過關啦，Good Luck！

旁 白：阿雨在比賽途中突然暈倒。在腦海中浮現以下的片段…

安、靜：(魔鬼面孔。)阿雨…阿雨…阿雨…阿雨…(聲音由大變細聲。)

媽 媽：(十分兇惡的樣子。)我不會讓妳參加的！我就是不讓你參加！妳不可以參加！
你要讀書、讀書、讀書、讀書、讀書…

阿 雨：(口中念念有詞地說。)好了，我參加比賽，我食毒品，我所做的一切，都是希望能夠贏給媽媽妳看，
只是希望得到妳的支持和鼓勵。但是妳沒有，妳什麼都無有做！為什麼呀！連阿晴的媽媽後來也
鼓勵她參加比賽。我不想的呀！我都不知道會變成這樣的！他們說不會有事的，他們說食完會贏
比賽的。我不知道呀，我不想這樣的，我不要呀！我不要呀！
(蹲下後悔不已。)

第九幕：(各人謝幕。)

旁 白：很多人都會像阿雨一樣，因為得不到家人的支持及關心而吸毒，踏上不歸路。家人朋友的支持和鼓勵對一個正面對困難的人來說，是非常重要的。因此，希望大家能夠多鼓勵、多支持、多關懷身邊的人，讓他們不會像阿雨一樣，踏上一條不歸路。要記住，不要輕易相信壞人，他們說的都只不過想騙你入局，「毒品不可一，不可再」。



劇目：向毒品說「不」



編劇、演員：陳德華、廖慧君、麥小春、黃正倫、孫英傑、江寶琴、簡秀雯、曾小鳳、伍小娜、蔡易辰、張美儀、杜彩盈、鍾嘉儀、曾威龍、戴淑儀、關銳東、陳進而、李曄卿、余燦儀

故事大綱：阿Mei與母親的關係一向疏離及惡劣，在一次的吵架讓阿Mei誤交損友，更開始吸食毒品，以致沉淪毒海。入住戒毒所的期間，媽媽的細心照顧，讓阿Mei體現到親情的可貴，亦令她決心戒除毒癮，向毒品說「不」。

第一幕：(於一個與毒品有關的節目播放中。)

主 持：歡迎大家收看「Know + No--K.O. 毒品」的節目，我是主持阿Sue，今日很開心請來一位嘉賓與大家分享她的特別經歷，她就是曾經吸毒的阿Mei！

阿 Mei：Hi！大家好！我是阿Mei。

主 持：相信大家都很好奇妳為何會吸毒，不如妳告訴給觀眾聽呀！

阿 Mei：好呀！記得我於中三那年，有一天我在家中溫習，媽媽突然大聲與爸爸嘈吵，那我便著她安靜，怎料到媽媽還罵我，激到我走出街外！

主 持：之後發生什麼事呢？不如我們看看當時的情形吧！
(手指向台中。)





第二幕：(阿Mei的回憶片段，媽媽與阿Mei坐在客廳，媽媽大聲講電話，阿Mei溫習。)

媽 媽：那個花師奶呀！時常都講我壞話，她說我剋夫呀，她老公包二奶的事只有她不知咋！

阿 Mei：(表現生氣望向媽媽。)(妳講電話可否細聲點呀？)(媽媽不肖地望向阿Mei一眼。)

阿 Mei：我溫緊書呀！

媽 媽：(忿怒地站起來，放下電話。)(妳會溫書嗎？(指住阿Mei的書)英文漫畫書吧。)

阿 Mei：(態度輕佻地望向媽媽，並用力的指著書。)
Do you know what is English?

媽 媽：哎呀！妳竟然話媽媽不懂英文，我食鹽多過妳食米呀！過橋多過妳行路呀！妳看妳自己，年年只考得第二，住在隔鄰的花師奶的女兒年年都能考第一的，妳令我什麼面都沒有了！

阿 Mei：(大力將手上的書拋在地上。)(我知我不是妳心目中的乖乖女呀！)

媽 媽：妳還在駁嘴呀！(手指向大門口。)(你同我出去呀！)

阿 Mei：我走，是妳叫我走的！(阿Mei立即離家。)

媽 媽：哎呀！妳真的走了！(拿起電話及繼續傾電話。)(唉！個衰女囉，整日只懂看漫畫書，唉！現在沒心情傾了。)(電話收線了。)





第三幕：(回到節目播放中。)

主 持：妳與媽媽吵完後往哪裡去呀？

阿 Mei：那時我去了公園，碰到一班時常在公園流連的「飛女」，他們主動走過來，當時我滿腦子都是我與媽媽吵架的畫面，心情十分忿怒。

主 持：那之後又發生什麼事？

阿 Mei：不如我們看看當時的情形吧！
(手指向台中。)

第四幕：(阿Mei的回憶片段，在公園裡，「飛女」欣、雯、慧聚在一起。)

阿 雯：(阿欣取出手機把玩。)
(在阿欣手上搶來看。)

阿 欣：我只是幫朋友賣了幾包「糖」吧，這麼容易妳也可以做的。
(搶回手機。)

阿 慧：是否那麼容易呀？

阿 旁 白：阿Mei獨自走到公園去。

阿 慧：(手指向阿Mei，與阿欣及阿雯說。)
(一起向阿Mei走過去。)

阿 慧：靚女，這麼晚去哪丫？

阿 Mei：沒有...呀。

阿 欣：不用害羞啫，說給我們聽啦。

阿 Mei：沒有呀，剛與家人吵架吧。

阿 慧：原來如此，忘記不快事，一齊去玩啦。





阿 Mei：有什麼好玩？是否真的好玩呀？
阿 雯：真的很好玩的！哼，（手上拿著毒品。）吃完這粒「糖」還勁過「red bull」送你一對翼呀。
阿 Mei：聽起來也不錯喎，妳們沒騙我吧？
阿 欣：我們怎會騙妳呢？與我們一起玩，有妳着數啦！
阿 慧：這些「糖」在外買要百多二百元，現在我請妳是免費的，我們是朋友呀！
旁 白：阿Mei心裡不繼掙扎，魔鬼與天使在辯論中。
魔 鬼：妳食啦，食了之後會飛上天，比送你一對翼還勁呀！
天 使：不要食呀！妳會抱憾終生，前途會盡毀呀！
阿 Mei：（回到現實。）好！試一次又不會上癮的，我會控制到的。
（在阿雯手上取去毒品食了。不一會，
阿Mei不停大叫大笑。）
阿 欣：（見到有警察走過來。）有警察呀，快快帶她走。
阿 慧：走啦，我帶妳一處更好玩的地方。
（欣、雯、慧拖著阿Mei離開公園。）

第五幕：（回到節目播放中。）

主 持：為何妳當時會選擇食毒品呢？
阿 Mei：唔…那時我只想忘記所有的煩惱和唔開心咋！
主 持：那妳第一次吸食毒品有什麼感覺呢？
阿 Mei：起初我的感覺是飄飄然，所有煩惱都沒有，腦內還出現不同的畫面呢。
主 持：那妳之後還有食嗎？
阿 Mei：有，我都沒有停過。
主 持：為何呢？
阿 Mei：因為每次不開心時，腦海常記起之前與媽媽嘈吵的不快畫面。
主 持：明白，那妳現在是否仍常與媽媽嘈吵呀？
阿 Mei：不如大家看看吧。
（手指向台中。）





第六幕：(阿Mei的回憶片段，媽媽在阿Mei的睡房中，拿著英文漫畫書「Harry Potter」。)

媽 媽：(手持漫畫書及字典坐在一旁。)讓我看著的攪什麼鬼主意，「Harry Potter」呀，這個字是什麼意思呀？(不繼翻查字典。)哦，原來是解作孤兒。唉，個衰女，這幾晚常常夜歸，真是女大不中留。
(媽媽離開阿Mei睡房，同一時間，阿Mei回家開大門。)

媽 媽：妳終於回來嘞！我叫妳走就走，平日又不見得那麼聽我的話！

阿Mei Mei：現在我又做錯嗎？是妳叫我走的呀！

媽 媽：哎呀！妳竟敢駁我的嘴！
(猛力丟下漫畫書。)

阿Mei Mei：這是事實，難道不是嗎！

媽 媽：妳！妳...又駁我的咀！

阿Mei Mei：怎麼了，妳沒話可說吧！
(媽媽打了阿Me一記耳光。)

阿Mei Mei：妳打我！妳從不會打我的！

媽 媽：妳這個衰女，我嫌打妳一下都不夠呀！

阿Mei Mei：哼！我會好好記住！
(大力關門離家。)

第七幕：(回到節目播放中。)

主 持：今次妳與媽媽吵得很厲害喎。

阿Mei Mei：是呀。

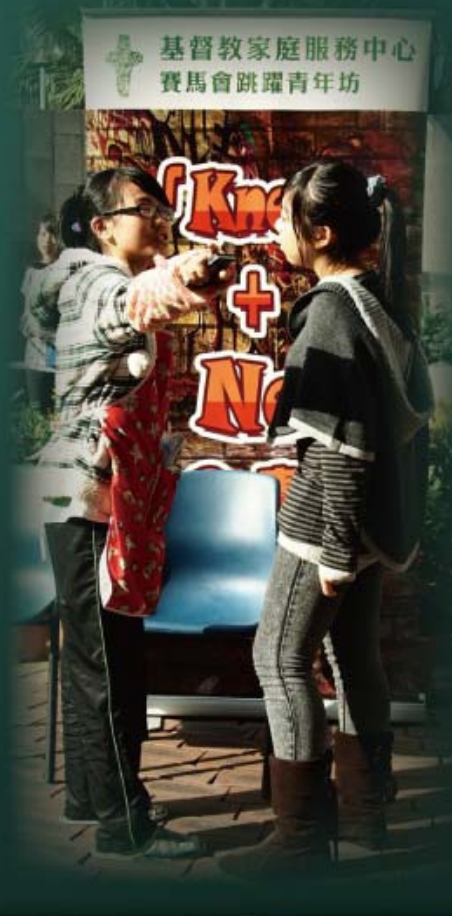
主 持：那妳當時有什麼感覺呀？

阿Mei Mei：當時我非常不開心，因為媽媽從未叫我離家及打我，那次是第一次。

主 持：那你之後是否又去了公園？

阿Mei Mei：是呀！

主 持：不如我們看看當時的情形吧！
(手指向台中。)





第八幕：(阿Mei的回憶片段，在公園裡，「飛女」欣、雯、慧又聚在一起。)

阿 欣：現在的人真容易受騙，我的LV袋多到連數也數不清。

阿 雯：唉！（拿出舊款手機。）妳看看我，我已很久沒換手機了，快快介紹個「毒品客」來呀。

阿 欣：看情況啦，遲些才說。

（阿Mei出現於公園。）

阿 慧：是上次那個傻女孩啫。

（一起向阿Mei走過去。）

阿 欣：為何悶悶不樂呀？

阿 Mei：我很不開心呀！我要「糖」！

阿 雯：上次吃完，這麼快又要？

阿 Mei：不行嗎？

阿 欣：不是不行，如妳要「糖」的話，妳知如何用的。

（阿 Mei拿出銀包，看看有多少錢時，阿慧已急不及待搶去，並對阿欣示意足夠金錢。）

阿 欣：噯，（將毒品給阿Mei。）這夠妳食3個月了。

（阿Mei想離開之際，阿慧立即拉阿Mei回來。）

阿 慧：不要走得那麼急，下次取貨記得要找我們。

阿 Mei：哦！（急忙離開並回家。）

阿 欣：見妳們幫我找到「毒品客」，請妳們吃餐好的。

阿 雯：一餐就夠了？

阿 欣：還說？快去找位啦。

（欣、雯、慧愉快地離開公園。）





第九幕：(回到節目播放中。)

主 持：妳好像與他們很熟嗰！

阿 Mei：都只是買賣毒品而已。

主 持：妳每次找她們都只是買賣毒品？

阿 Mei：是呀，他們一開始時對我很好，但到我有了毒癮之後就不同了！她們對我態度很差！

主 持：那妳之後又發生什麼事呢？

阿 Mei：不如大家看看片吧。

(手指向台中。)

第十幕：(阿Mei的回憶片段，媽媽在家中看阿Mei的漫畫書，而阿Mei則回家途中。)

媽 媽：唉，又到看「哈里波特」時間啦，幾經辛苦終於睇到第二頁，「哈里波特」內的主角真慘，他從小就失去爸爸媽媽。個衰女呀，到現在深夜都未回家！

(阿Mei回家，一支箭地衝入睡房食毒品。)

媽 媽：(隨後入阿Mei的睡房，表現忿怒。)妳終於回家了！妳真沒有我的心，我養到妳這麼大，妳竟然連叫我一聲也沒有。

阿 Mei：(毫不情願。)媽…媽！

媽 媽：妳搞什麼鬼呀？

阿 Mei：(睡在床上，用被子蓋著頭。)在睡覺攞！

媽 媽：(埋怨地說。)終日只懂睡覺，最好就永遠不起床呀妳！我寧願生叉燒都好過生妳呀！妳都不知道媽媽有多慘，住在隔鄰的花師奶又針對我了，在街市買餸菜時，明明是我看到條魚先，她猛說是她看到先。呀，是時候做飯了，今晚吃炒蛋呀，妳小時侯最喜愛吃的呢？

阿 Mei：(開始表現失常。)妳說我是叉燒！哈哈！我最喜愛吃炒蛋！哈哈！我是叉燒！我最喜愛吃炒蛋！哈哈！

(阿Mei不停大笑及自說自話。)

媽 媽：(表現緊張及擔心。)阿女！阿女！妳發生什麼事呀？妳不要嚇我！阿女！阿女！妳不要暈倒呀！阿女！

(媽媽立即報警並送阿Mei入醫院。)



第十一幕：(回到節目播放中。)

主持：嘩！那次真驚險！那之後呢？

阿Mei：那次之後，媽媽終於知道我吸食毒品，而且毒癮已很深，所以媽媽便送我到戒毒所戒毒去了。在戒毒所的時候，媽媽都一直陪著我，對我不離不棄，態度亦變得好了。

主持：那真好了！現在你與媽媽的關係又如何呢？

阿Mei：現在我們就如朋友般，什麼事都會傾。

主持：今次的經歷之後，妳有什麼感想或得著想與我們的觀眾分享呢？

阿Mei：我想同大家講：千其不要食毒品！連一口也不要試！因為一試了就難於戒掉，而且吸食毒品是犯法的！

主持：希望各位觀眾緊記阿Mei的忠告，千其不要食毒品！好了，今日的節目時間都差不多了！很多謝阿Mei做嘉賓，再見。

(主持與阿Mei起身握手。)



參加者…情深說話未曾講

我的得著是：

- 很開心，透過活動能學懂了很多在學校學不到的事情。

- 突破自己，認識自己。

- 利用話劇表演，不但可以推廣毒品的禍害，還讓我們學會演話劇的技巧。

- 感覺很好，可以認識到毒品的禍害，讓自己不誤入歧途。

- 過程中給予我很多學習的機會。

- 學到守時及團結的重要。

- 學會留心聆聽組員的意見，及改善了自己的待人態度。

- 很開心可以與其他參加者一起去宿營，學到互相照顧。

- 學會與不同背景、年齡的人相處。

- 可以令到其他人認識到毒品的禍害，不要誤入歧途。

- 參與此計劃令我認識到更多朋友，而且擴闊了自己的眼界，使自己跳出井底。

- 學懂做戲的技巧。

· 互相團結，同心合作。

· 學會盡力完成劇本。

· 每次街頭演出都吸引觀眾看表演。

· 學會毒品、戲劇和與年青人有關的資訊。

· 原本自己是一個積極及勇於嘗試的人。

· 欣賞自己的努力和有努力練習排戲。

· 每個組員都投入演出。

· 學會接納別人的意見。

· 多謝組員對我的包容和遷就。

· 多謝自己以及各幕後的工作人員。

· 讓我學到說話的聲浪大小。

· 不要對別人要求太高，接受別人的缺點。

回顧計劃，令我最深刻的是：

- 第一次表演，得到觀眾的回響及掌聲。
- 訓練營的歷奇活動，使我明白「齊心就事成」的道理。
- 話劇技巧培訓，令我又愛又恨。
- 毒品的害處真的會影響一生。
- 綵排話劇時自己真的是演員，SUPER STAR。
- 編劇過程十分辛苦，改完又改，但都是值得的！

我能「學以致用」的是：

- 作稿技巧
- 拒絕毒品的的方法
- 互助互愛精神
- 團結力量
- 合作精神
- 禁毒的知識
- 演戲技巧



面對朋友想試毒品，我會說：

「毒品會造成永遠的傷害！」

「食之前要想清楚。」

「毒品的害處認真多。」

「奉勸你不要試毒品。」

「要堅持自己的信念。」

「Say No！」

朋友邀請外出吸毒，我會：

- 直接及清楚地拒絕邀請，並語氣堅定的說「不」，且不必作任何解釋，只要堅持自己的決定。
- 立即找藉口離開現場，有需要向老師及專業人士尋求協助處理。
- 表示不喜歡這話題，並主動轉換其他話題。
- 無聊嘲笑朋友或自己，以幽默語氣緩和氣氛。
- 用家長作擋箭牌，說家長很嚴，不准我外出。

要減低青少年吸毒，我會建議：

· 多舉辦一些禁毒活動給予他們參與。

· 給一些最嚴重的例子給予他們知道，警惕他們不要試。

· 家長支持及多關心子女。

· 政府拍的宣傳片要更真實。

· 學校及社區中心舉辦合適青少年參與的活動。

· 教導身邊的朋友拒絕毒品的的方法。

· 加強校園驗毒計劃。

· 加強拒絕毒品的訊息。

· 舉辦禁毒講座。